



[Прослушать аудиозапись альбома](#) **Берега**

Из той обоймы поэтов и композиторов, которые были известны в 70-х, 80-х, 90-х годах к началу нового тысячелетия осталось немного имен. Некоторые ушли в мир иной, другие исчерпали себя, третьи ушли в политику, четвертые — в бизнес.

Юрий Рыбчинский и в новом тысячелетии выглядит творчески молодым, всегда актуальным. И по-прежнему рождает шлягеры. Такие как «Берега», «Любимый мой», «Пиросмани», «Одолжила» и другие.

И недаром сегодня он выбирает в соавторы молодых композиторов: Николо, В. Васалати, Л. Остапенко. Хотя по-прежнему работает с И. Покладом, И. Демариным, А. Злотником, И. Крутым, А. Укупником.

И по-прежнему время говорит его песнями правду, по-прежнему влюбленные признаются в любви его стихами, по-прежнему его строки вызывают слезы, когда он пишет о войне и мире, о счастье и горе.

Секрет успеха Ю. Рыбчинского не только в его таланте, но и в безумной любви к людям, в его доброте и чувстве юмора.

Его песни помогают многим из нас жить, выживать, побеждать себя, учат нас любви. В этом безумном мире, где даже войну превращают в телешоу, песни Юрия Рыбчинского помогают людям оставаться людьми.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. Берега | <i>А. Малинин</i> |
| 2. Принцесса Диана | <i>Т. Гвердцители</i> |

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 3. Иоанна | <i>В. Засухин</i> |
| 4. Музыка прожитых лет | <i>С. Портнянская</i> |
| 5. Одолжила | <i>Т. Повалий</i> |
| 6. Сирена | <i>А. Малинин</i> |
| 7. Мало | <i>А. Кудлай</i> |
| 8. Ах, Люба, Люба – Любовь | <i>В. Зибров</i> |
| 9. Майская гроза | <i>В. Васалати</i> |
| 10. Мамбо | <i>А. Малинин</i> |
| 11. Поезда счастья | <i>В. Васалати</i> |
| 12. Копакабана | <i>В. Засухин</i> |
| 13. Народ древний | <i>Т. Гвердцители</i> |
| 14. Романсеро о цыганке | <i>К. Бужинская</i> |
| 15. Одиночества собака | <i>С. Сметанин</i> |