

There are no translations available.



[Прослухати аудіозапис альбому](#) **Скрипка грає**

У 80-х роках слова Ю. Рибчинського як лідера українських поетів - піснярів, зростає. Майже кожен рік на всесоюзному конкурсі "Пісня року" в Москві одна чи дві його пісні отримують лауреатство. У нього з'являються нові співавтори - композитори: М. Мозговий, В. Громцев, О. Осадчий, О. Жулинський.

Але основним залишається Ігор Поклад. В той же час Юрій Рибчинський починає працювати в жанрі мюзиклу. З В. Ільїним у 80-х роках він створює "Пізню серенаду", "Брехуху", "Товариш Любов" — мюзикли які мали успіх в Одесі, і в Києві, і в Москві, і в Празі.

Основними виконавцями його пісень в ці роки в Україні були С. Ротару, Н. Яремчик, В. Зінкевич, а в інших республіках колишнього союзу, — його українські пісні виконували "Пісняри", Йосип Кобзон, "Самоцвети".

І якщо в 70-х роках основною темою пісень Ю. Рибчинського було кохання, то у 80-х — все більше з'являється пісень громадянського звучання: "Шлях до Тараса", "Земле моя" та т.і.

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1. Скрипка грає | <i>В. Зінкевич</i> |
| 2. Тече вода | <i>С. Ротару</i> |
| 3. Шлях до Тараса | <i>В. Зінкевич</i> |
| 4. Стара кав'ярня | <i>О. Жилинський, Ю. Рибчинський</i> |
| 5. Блудний син | <i>П. Зібров</i> |
| 6. Земле моя | <i>С. Ротару</i> |
| 7. Знов я у гори іду | <i>М. Мозговий</i> |
| 8. Ой, стояла хата | <i>"Два кольори"</i> |
| 9. Пісня матері | <i>Н. Шестакова</i> |
| 10. Синя даль | <i>О. Білоножко</i> |

- | | | |
|-----|--------------------|-------------------------------|
| 11. | Снігова королева | <i>П. Зібров</i> |
| 12. | Сонце в твоїх очах | <i>Н. Яремчук</i> |
| 13. | Спалені мости | <i>І. Бобул, Л. Сандулеса</i> |
| 14. | Тиха вода | <i>І. Кобзон</i> |